

УДК 378

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ КУРСАНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ИНСТИТУТАХ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ

Емельянова Елена Александровна

кандидат педагогических наук

доцент кафедры иностранных языков

Санкт-Петербургский военный институт войск национальной гвардии

г. Санкт-Петербург

emelena-17@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме повышения эффективности и качества военно-профессионального образования курсантов путем развития их креативности посредством использования творческих заданий в процессе обучения иностранному языку в институтах войск национальной гвардии.

Ключевые слова: эффективность, качество, творческий потенциал, военно-профессиональное образование, курсанты, обучение, иностранный язык, творческие задания.

THE CADETS' CREATIVITY DEVELOPMENT BY USING CREATIVE TASKS IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN THE MILITARY INSTITUTES OF THE NATIONAL GUARD TROOPS

Emelyanova Elena Alexandrovna

candidate of Pedagogical Sciences

associate professor of the Department of Foreign Languages

Saint-Petersburg military Institute of National Guard Troops

Saint-Petersburg

emelena-17@yandex.ru

Abstract. The article is devoted to the problem of increasing the efficiency and quality of the cadets' military professional education by developing their creativity using creative tasks in the process of foreign language teaching in the institutes of the National Guard troops.

Keywords: efficiency, quality, creative potential, military professional education, cadets, teaching, foreign language, creative tasks.

Педагогическая деятельность в военных образовательных организациях высшего образования (ВООВО) войск национальной гвардии Российской Федерации включает в себя большое количество целей и задач, связанных с процессом обучения и воспитания курсантов, ожидаемый результат которой – это всесторонняя подготовленность, высокий профессиональный уровень будущих офицеров войск национальной гвардии.

Задача педагога на сегодняшний день – найти пути развития и повышения творческого потенциала личности курсанта, используя методы, стимулирующие его

творческое мышление и активность. Развитие именно творческой мысли и творческих способностей курсантов стало неотъемлемой частью их профессиональной подготовки в ВООВО войск национальной гвардии Российской Федерации.

Традиционные (репродуктивные) методы не позволяют эффективно повысить качество процесса обучения и направить мыслительную деятельность обучающихся в русло творчества. Курсантов необходимо обучать умению творчески мыслить, не бояться искать новые идеи, использовать новые методы решения поставленной перед ними задачи.

Чтобы справиться с поставленной задачей подготовки курсанта-будущего профессионала, наделенного креативными способностями, необходимо понять суть творчества и определить основные компоненты творческого мышления. Корректность, новизна, гармония, свобода, способность взглянуть на проблему с новой точки зрения – вот что является основными составляющими творческого мышления [3]. Творчество – это деятельность, характеризующаяся новизной, сложностью, нестандартностью постановки проблемы и в еще большей степени оригинальностью и индивидуальностью ее разрешения [4; 5; 6].

Творчество в процессе обучения тесно связано с личными качествами обучающегося, которые составляют основу для развития креативного мышления. В перечень творческих способностей психологи включают познавательные способности, способность видеть проблему, способность анализировать и комбинировать информацию, смелость, находчивость, изобретательность, энергичность, настойчивость, гибкость и нестандартность мышления, и другие способности, которые необходимо развивать у обучающихся с целью совершенствования качества подготовки высококлассных специалистов-профессионалов [2].

Курсанты должны научиться пользоваться полученными знаниями, умениями и навыками в незнакомой ситуации, видеть альтернативу полученному результату, выявлять нечто особенное в знакомых ситуациях и устанавливать связи между ранее, казалось бы, ничем не связанными фактами.

Таким образом, единственный способ увеличить творческий потенциал курсанта – это вовлечь его в творческую деятельность, которая может возникнуть при необходимости преодоления каких-либо трудностей с помощью интеллекта. Эти трудности были определены как проблемная ситуация (задача), которая является основным понятием в концепции проблемного обучения иноязычному общению [1]. Без практики решения проблемных задач невозможно получить опыт творческой

деятельности. Методика обучения иностранным языкам не дает точного определения проблемной ситуации, однако следует подчеркнуть, что любая задача является проблемной, если она не может быть решена по известной схеме [2].

В ходе освоения иностранного языка на занятиях курсанты учатся взаимодействовать друг с другом и с обучающей средой [1]. Активные методы, применяемые в обучении иноязычному общению, способствуют разработке и использованию преподавателями различных комплексов заданий и упражнений, которые помогают поддерживать интерес к изучению иностранного языка, развивать умственную активность обучающихся, формировать их творческий потенциал. При разработке определенного комплекса заданий необходимо учитывать такие принципы как необходимость, достаточность, актуальность, проблемность, жизненность, поэтапность и др.

Например, на начальном этапе преподавателю можно использовать подготовительные упражнения лишь с элементами проблемности, или с так называемой «облегченной проблемностью», которые позволяют формировать у обучающихся навыки творческого подхода к дальнейшему решению задач:

- упражнения на расстановку слов в алфавитном порядке, на расшифровку слов по порядковому номеру буквы в алфавите;
- упражнения на группировку слов по определенным элементам словообразования, по частям речи, по тематике или профессиональной деятельности;
- упражнения на составление возможных словосочетаний (глаголов с существительными, существительных с прилагательными, глаголов с наречиями и т. д.);
- упражнения на составление как можно большего количества слов из предложенного ограниченного набора букв;
- упражнения на подбор синонимов и антонимов;
- упражнения на составление предложений из набора слов.

Подобные упражнения способствуют установлению ассоциативных связей, запоминанию иноязычных слов, обеспечи-

вая готовность обучающихся использовать их в речи, помогают учиться мыслить быстрее и в некоторой степени развивают языковую догадку, интуицию, умение сравнивать и анализировать признаки, предметы и т. д., что является важным навыком для понимания и перевода иноязычных предложений и текстов на любом этапе обучения.

Проблемные упражнения, которые ставят перед обучающимися, творческие задачи, целесообразно использовать в процессе обучения курсантов иноязычному общению. Примерами таких упражнений могут служить: составление предложений и разыгрывание ситуаций с использованием опорных слов и словосочетаний; пересказ текста с использованием ключевых слов; составление текста из разрозненных предложений, дополнение текста недостающими фактами или событиями и так далее. Такие довольно простые способы побуждения мыслительного процесса, развивают воображение, способность делать предположения, критически подходить к решению поставленной задачи.

На более продвинутом этапе предлагаются более сложные в творческом плане задания, обеспечивающие творческое решение проблем:

- расшифруйте пословицу (поговорку), заменяя цифру соответствующей буквой английского алфавита, подберите пословице (поговорке) русский эквивалент;

- опишите ситуацию, в которой бы Вы могли использовать ту или иную пословицу;

- рассмотрите факты, описанные в тексте с профессиональной точки зрения и проанализируйте возможные пути решения данной проблемы;

- представьте, что вы составляете план (например, предстоящих маневров), определите главные и второстепенные задачи;

- перечислите задачи, стоящие (например, перед вашим подразделением, связанные с планом наступления либо обороны);

- представьте возможные последствия какого-либо события, взятого из новостных источников, из подготовленного видеосюжета, описанного в тексте или взятого из реальной жизни;

- используйте факты, полученные из информации прочитанного текста, чтобы доказать, что ... (например, служба в войсках национальной гвардии Российской Федерации отличается от службы гвардейцев США);

- выскажите аргументы, чтобы убедить своего оппонента в преимуществах (например, знания иностранных языков) и т. д.

Проблемные задачи повышают мотивационную планку учебного процесса, помогают стимулировать умственную деятельность обучающихся, развивают воображение, гибкость мышления, учат анализировать происходящее и в конечном счете «решать» проблему. Тем не менее их можно использовать в комбинации с традиционными (репродуктивными) формами обучения, когда необходимо.

Таким образом, развитие творческого потенциала курсантов институтов войск национальной гвардии Российской Федерации является важным фактором, влияющим на конечную цель обучения – готовность курсантов к эффективному решению задач, связанных с их будущей профессией. Именно творческое мышление помогает всесторонне анализировать ситуацию, быстро принимать оптимально верное в каждом конкретном случае решение, быть объективным, не отступать перед трудностями, продуктивно преодолевать проблемные ситуации, быть готовым к самосовершенствованию в дальнейшей как служебно-боевой, так и повседневной деятельности [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева Л.Е. Методика обучения профессионально ориентированному иностранному языку. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2007. 140 с.

2. Емельянова Е.А. Развитие субъектности курсантов вузов внутренних войск МВД России в процессе обучения иноязычному общению: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. СПб., 2013. С. 46–58.

3. Кохановская Д. Р. Теоретический анализ проблемы развития креативности у студентов // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научной конференции (г. Уфа, июль 2012 г.). Уфа: Лето, 2012. С. 6–9.

4. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2010. 568 с.

5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2015. 705 с.

6. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. 3-е изд. М.: «Книга», 2007. 427 с.